

Intelligente Akustik

Bühne frei für eine einzigartige Modulserie der g+m elektronik ag: Mit der ARIA Familie erleben Sie Klang in der jeweils richtigen Dimension.

Auf Knopfdruck können Sie die intelligente Akustikanlage jederzeit an die Anzahl der Zuhörer oder die jeweilige Raumgröße anpassen. Eine wertvolle Erweiterung vor allem in teilbaren Sälen.

Mit jedem ARIA-Modul steuern Sie digital vier unabhängige Kanäle mit DSP-Funktionen, wie Dynamik, Delay, Equalizer und Lautstärke. Einmal gespeicherte Einstellungen lassen sich jederzeit wieder abrufen.

Raumklang in Perfektion.

Akustik | Uhren | Evakuierung



g+m elektronik ag
CH-9245 Oberbüren
T +41 71 955 90 10
F +41 71 955 90 20

g+m elektronik ag
CH-5504 Othmarsingen
T +41 62 896 02 08
F +41 62 896 02 68

g+m elektronik ag
CH-1607 Palézieux
T +41 21 791 63 06
F +41 21 791 63 08

Hekatron Vertriebs GmbH
D-79295 Sulzburg
T +49 7634 500-0
F +49 7634 6419

Swiss Systems B.V.
NL-4206 CC Gorinchem
T +31 (0)183 513 153
F +31 (0)842 105 651

g+m électronique S.A.R.L.
F-21202 Beaune Cedex
T +33 (0)3 802 50 551
F +33 (0)3 802 50 5522

Akustik | Uhren | Evakuierung



Virtuos

APS®-ARIA Familie – die Modulserie für Klangerlebnisse in jeder Dimension



Internationale Partner:
<https://www.gm-elektronik.swiss/de/gm-firmenpartner>

gm-elektronik.swiss



APS®-ARIA Familie

VOLLENDETE ANPASSUNGSFÄHIGKEIT MIT **ADVANCED REFINEMENT OF INTELLIGENT ACOUSTICS**

DIE MODULSERIE FÜR DAS APS®-APROSYS SYSTEM



EINGANGSMODUL APS-11-4

Das 4-Kanal DSP-Eingangsmodule verfügt über vier wählbare Line- oder Mikrofoneingänge. Mit Hilfe von definierten Parametern stellen Sie die jeweiligen Mikrofone problemlos ein. Die Vorverstärkung und die Lautstärke steuern Sie individuell über die Tasten und den Drehknopf.

Für Kirchen, Turnhallen und Aulas



SYSTEMMODUL APS-46.1-EQ-RC

Mit dem ARIA-Systemmodul APS-46.1-EQ-RC passen Sie Ihre Akustikanlage optimal an die jeweiligen raumakustischen Verhältnisse und die Anzahl der anwesenden Zuhörer an. Unterteilbare Säle können je nach Aufteilung individuell beschallt werden.

Für Kirchen, Turnhallen, Aulas, Konferenzräume und Shoppingzentren



AUSGANGSMODUL APS-33-4

Sie können bis zu acht 4-Kanal DSP-Ausgangsmodule pro APS®-System einsetzen. Bei jedem der vier unabhängigen Ausgangskanäle des Moduls lassen sich zwei unterschiedliche Lautstärken für Sprache und Musik einstellen. Eine vierfach digitale Delay-Erweiterung auf 4 x 0.5 Sek. ist optional erhältlich.

Für grosse Kirchenräume (Kathedralen), Tunnels und Bahnstationen



DIGITALER VERSTÄRKER BO-CD-100-4-EV

Dieser kompakte, digitale Mehrfachverstärker ist als EV-Variante die optimale Lösung für die Sprachalarmierung nach EN 54-16 innerhalb von komplexen Raumsituationen. Möglich macht dies die innovative DSP-Technologie.

Der digitale 4-Kanal DSP Verstärker verfügt über vier unabhängige Ausgangskanäle, bei denen Sie jeweils zwei unterschiedliche Lautstärken für Sprache und Musik einstellen können.

Für Kirchen, Shoppingzentren und Konferenzräume

FERNBEDIENUNGSEINHEITEN

Komplexe Anlagen einfach bedienen. Bis zu 15 Fernbedienungsmodulen lassen sich bei einer Kabellänge von max. 250 m verbinden. Sie können die Tasten und Ein-/Ausgänge mit bis zu 255 Funktionen (Sektoren) belegen. Die digitalen Lautstärkeregel werden einzeln oder bis zu sieben Gruppen zugeordnet.



FERNBEDIENUNGSMODUL GM-7420

Mit der Lautstärke-Fernbedienung bedienen Sie wahlweise sieben Gruppen oder vier Kanäle. Über den entsprechenden Lautstärkeregel stellen Sie bequem die Lautstärke von Mikrofongruppen oder in Zuhörerbereichen ein.



FERNBEDIENUNGSMODUL GM-7421

Das konfigurierbare 4-Tasten-Modul ist in verschiedenen Ausführungen erhältlich, z.B. Edizio oder Gira. An seiner Rückseite besteht die Möglichkeit, jeweils zwei Ein- und Ausgänge anzuschliessen.

Mit den vier individuell konfigurierten Tasten sowie Ein- und Ausgängen können Sie weitere Funktionen nutzen:

- Wahl des Musikprogramms
- Wahl der Eingangskanäle, wie z.B. Mikro- oder Musikquellen
- Einstellen von Delays oder Equalizern
- Steuerung diverser Geräte, wie z.B. Türöffner



MEDIENSTEUERUNGSSCHNITTSTELLE GM-7429-BRIDGE

Professionelle Systeme setzen bei ihren Mediensteuerungen vielfach auf RS232-Schnittstellen. Per Mediensteuerung können Sie über das Modul die komplexen Funktionen der APS®-Zentrale, wie z.B. Lautstärken oder Steuerkontakte, optimal auslösen. Für die Verbindung zwischen Mediensteuerung und RC16 Bus sorgt die GM-7429-BRIDGE.

EIN HÖCHSTMASS AN FUNKTIONALITÄT

Jedes Modul unserer ARIA-Familie bietet Ihnen das umfassende Paket an Top-Features für den Profieinsatz in anspruchsvollen Raumsituationen. Für Einsatzbereiche in Shoppingcentren, Gastronomie, Firmengebäude, Kirchen, Schulen & Universitäten, Sportzentren & Anlagen, Spitäler und Altersheime.

JEDES ARIA MODUL IST MIT DEN FOLGENDEN FUNKTIONEN AUSGESTATTET:

Funktionen

- **Delay:** Einstellbare Verzögerungen bis 122 ms – für Distanzen bis zu 40 m.
- **Option Long Delay (LD):** 14.5 s Signalverzögerung – entspricht einer Distanz von rund 4.8 km.
- **Level:** Einstellen von 2 unterschiedlichen Lautstärken.
- **Equalizer:** Frequenzen anheben oder absenken um z.B. die Verständlichkeit zu erhöhen oder störende Frequenzen abzusenken.
- **Dynamics:** Leise Töne anheben, Rauschen unterdrücken, Komprimieren, Lautstärken begrenzen.

Kanäle

Funktionen auf 4 unabhängigen Kanälen gleichzeitig bearbeiten.

16 Presets

Alle Audiofunktionen speichern und blitzschnell wieder abrufen. Die Voreinstellungen können als Vorlage (Template) für neue Projekte wiederverwendet werden.

Module Handling

Die Einstellungen bequem im DSP speichern und abrufen.

Live Modus

Die Einstellungen in Echtzeit hören und anpassen.

Hochpass-Filter

Mit dem Hochpass-Filter den Verstärker und den Übertrager entlasten.

Individuelle Klanganpassung

Frequenzbereiche individuell anheben oder absenken (Raumanpassung oder persönliche Geschmacksanpassung des Equalizer).

Remote Control

Lautstärke-Fernbedienung über RC16 Schnittstelle an der Rückwand. Schnittstelle geeignet für weitere Fernbedienungen (Crestron, usw.).

Shadow Volume

Separate Lautstärke zum Beispiel für Durchsagen (umschaltbar).

Konfiguration

Für den Betrieb des APS-46.1-XX Moduls wird ein APS-990-EQ Modul benötigt.

Abgänge RWS (APS-46.1-XX/APS-33-4)

An der Rückwand befinden sich 4 symmetrische 0 dB-Ausgänge für Verstärker, die z.B. für die Ansteuerung von verschiedenen Zonen verwendet werden.