

Swiss Made

Oft unsichtbar. Aber immer unüberhörbar. Das sind seit über 40 Jahren die innovativen Ideen von g+m elektronik ag. Mit unseren elektroakustischen Entwicklungen setzen wir immer wieder neue Maßstäbe in den Märkten. Weit über die Grenzen Europas hinaus.

Unser Markenname steht für Schweizer Werte und für Schweizer Qualität. Nachhaltig und zukunftsorientiert. Mit dem für unser Haus so typischen fundierten Know-how entwickeln, konstruieren und fertigen wir richtungweisende Lösungen. Hohe Innovationskraft und langjährige Erfahrung garantieren Ihnen langlebige, qualitativ hochwertige und äusserst bedienerfreundliche Produkte.

g+m elektronik ag entwickelt und produziert nach den neuesten internationalen Standards ISO 9001, EN 54-16, EN 54-17, EN 54-24, NEN 2575, BS 5839.



Internationale Partner:
<http://www.gm-elektronik.ch/gm-firmenpartner>

gm-elektronik.swiss

1.0.1411.15.060

Akustik | Uhren | Evakuaton



g+m elektronik ag
CH-9245 Oberbüren
T +41 71 955 90 10
F +41 71 955 90 20

g+m elektronik ag
CH-5504 Othmarsingen
T +41 62 896 02 08
F +41 62 896 02 68

g+m elektronik ag
CH-1607 Palézieux
T +41 21 791 63 06
F +41 21 791 63 08

Swiss Systems B.V.
NL-4206 CC Gorinchem
T +31 (0)183 513 153
F +31 (0)842 105 651

g+m électronique S.A.R.L.
F-21202 Beaune Cedex
T +33 (0)3 802 50 551
F +33 (0)3 802 50 552

Akustik | Uhren | Evakuaton



Compact-S

Die modularen Universalzentralen



Compact-S

MODULARES PA-SYSTEM



Die Compact-S Universal-Zentrale eignet sich optimal für Anwendungen in Verkaufsräumen, Arztpraxen, Raststätten, kleineren bis mittleren öffentlichen Räumlichkeiten – überall dort, wo Hintergrundmusik alleine oder in Kombination mit Durchsagen gewünscht wird.

Die Modularität des Compact-S Systems ermöglicht eine Anpassung der Anlage auf die verschiedensten Bedürfnisse. Vom Tuner-Modul über Telefonschnittstellen bis hin zur Durchsage mit dem digitalen Mikrofonpult in bis zu 4 verschiedene Zonen. Die digitalen Endstufen von 50–250 W in 100 V Technik eröffnen die Möglichkeit, auch grössere Räume zu beschallen ohne Einschränkungen bei der Platzierung und Kombination verschiedenster Lautsprecher.

- Hintergrundmusik
- Digitale Endstufen 50–250 W
- Durchsagen bis 4 Zonen
- Pausensignal
- Gong, Sprache, Signalspeicher
- Modular erweiterbar
 - CD-, USB-, SD-Player
 - Digitaler Sprachspeicher
 - Telefonschnittstelle
 - Zusätzliche Mikrofoneingänge

ZUVERLÄSSIG IN JEDER SITUATION



Einzelruf

Zonenweise Musikauswahl

Mit der Option Einzelruf können durch das dazugehörige digitale Mikrofonpult APS-305 einzelne Durchsagen in jede Zone gemacht werden und die Hintergrundmusik zonenweise ein- und ausgeschaltet werden. In einer Arztpraxis kann damit durch eine einfache und zentrale Bedienung vom Empfang aus Hintergrundmusik in die einzelnen Räume geschaltet werden, ohne dass dabei die Zentrale manipuliert werden muss.

Telefon-Interface

Das Telefon-Interface ist für den direkten Anschluss einer analogen Telefonlinie für Durchsagen ab einem beliebigen Telefon vorgesehen. Wird diese Telefonlinie von einem internen oder externen Telefon angewählt, so verbindet das Modul automatisch diese Linie mit dem Verstärker. Nach der Durchsage über das Telefon wird die Verbindung vom Modul automatisch wieder getrennt. Dies erlaubt den Einsatz eines beliebigen Telefons als Durchsage-Mikrofon und bietet so maximale Flexibilität bei niedrigsten Kosten.

CD-, USB-, SD-Player

Dieses Modul bietet die Möglichkeit, verschiedene Dateiformate wiederzugeben (CD-R, CD-RW, MP3 und WMA). Dafür stehen ein USB-Port, ein SD-Card-Slot und ein CD-Laufwerk zur Verfügung. Ebenfalls eingebaut ist Pitch-Control für die Regulierung der Abspielgeschwindigkeit. Dieses Modul erlaubt dank verschiedener Schnittstellen eine individuelle Programmgestaltung.

Musik beim Warten

Dieser Spezialausgang mit eingebautem Symmetrie-Übertrager wird zur Ansteuerung einer Telefonzentrale mit Musik verwendet. Somit wird kein zusätzliches Musikgerät nur für die Telefonzentrale benötigt und der wartende Anrufer hört trotzdem angenehme Hintergrundmusik.

2 Musikeingänge für CD- oder MP3-Player, Satelliten-Empfänger usw.

Diese Eingänge für externe Musikquellen sind standardmässig in die Compact-S Zentrale eingebaut. Somit können 2 beliebige externe Musikquellen für Hintergrundmusik angeschlossen werden.

MP3-Modul

Das universelle MP3-Modul kann bis zu 8 beliebige MP3-Dateien mit einer Totallänge von 14 Minuten in beinahe CD-Qualität speichern. Die Auslösung der Tondateien erfolgt durch 2 frontseitige Tasten oder durch 5 potentialfreie Kontakte. Mittels PC kann so sehr einfach ein individueller Pausengong, Mikrofon-Vorgong, Telefon-Ringsignal, eine Sirene oder sogar ein individueller Ladenschluss- oder Evakuierungstext erstellt werden. Somit ist dieses Modul ideal für den Einsatz in Schulen, Hallenbädern, Verkaufsgeschäften, Restaurants oder Hotels.

Digitales Tuner-Modul

Das digitale Tuner-Modul wird platzsparend direkt in die Zentrale eingebaut und besticht durch einfachste Bedienung. Bis zu 40 FM-Stationen können entweder manuell oder mittels PC im EEPROM gespeichert werden.

TECHNISCHE DATEN

| Modell | GM-1050-CD | GM-1100-CD | GM-1150-CD | GM-1250-CD |
|--------------------------------|-----------------|-----------------------------------|------------|------------|
| Sinusleistung | 50/80 W | 100/150 W | 150/230 W | 250/350 W |
| Min. Anschluss-Impedanz | 200 Ω | 100 Ω | 67 Ω | 40 Ω |
| Gewicht | 6 kg | 6.5 kg | 7 kg | 7.5 kg |
| Allgemein | Dimensionen | 425 × 135 × 320 mm | | |
| | Rackmontage 19" | Mit Adapter 19", 3 HE, Ref. MC-43 | | |

Wählen Sie Zusatzmodule (Einschub A+B) gemäss Ihren Anforderungen aus:

| Sie benötigen | Zusatzmodul |
|--|--|
| Pausengong, Mikrofon-Vorgong, Sirene Telefon-Ringsignal, Evakuierungstext, Standardtexte | MP3 Modul, GM-1219 • Speicherung von bis zu 8 verschiedenen MP3 Dateien mit einer Totallänge von 14 Minuten • 1 interne Auslösung (Vorgong) • 2 Auslösungen frontseitig mit Tasten • 5 Auslösungen über potentialfreie Kontakte |
| Hintergrundmusik ab CD, USB-Stick oder SD-Card (CD-R, CD-RW, MP3 und WMA) | Digital CD-USB-SD-Player-Modul, GM-1224 • Pitch-Control (Geschwindigkeits-Regulierung) • Bedienung an Front oder mittels Fernbedienung |
| Hintergrundmusik ab UKW-Tuner | Digital UKW-Tuner Modul, GM-1225 • Anzeige der Frequenz oder Stations-Nummer • Empfangsbereich 87.5–108 MHz |
| Durchsagen ab einem beliebigen Telefon | Telefon-Interface Modul, GM-1218 • Für direkten Anschluss an analoge Telefonlinie • Für Durchsagen ab einem beliebigen Telefon |
| 2 zusätzliche externe Musikanschlüsse (nur möglich, wenn sich keine Module in Einschub A+B befinden) | AUX-Anschluss-Modul, GM-1231 • 2 zus. AUX Eingänge hinten (= total 4) |
| Elektronische Sirene | Sirenenmodul, GM-1222 • 2 elektronische Sirenen |
| Leermodul | Leermodul, GM-1220 • Abdeckplatte für leere Einschübe |

Wählen Sie beliebige Zusatzmodule gemäss Ihren Anforderungen aus:

| Sie benötigen | Zusatzoption |
|--|--|
| Einzelruf in jede der 4 Gruppen sowie Musik für jede Zone einzeln schaltbar über dig. Mikrofonpult | Einzelruf, GM-1216 Best. aus Mikrofonpult APS-305 und entsprechender Zusatzelektronik, eingebaut in Compact-S Zentrale |
| Priorität von MIC 1 und 2 gegenüber Musikquellen | Priorität MIC 1 und 2, GM-1280 Zusatzprogrammierung |
| Elektronischer Gong | Gong, GM-1263 Zusatzelektronik eingebaut in Compact-S |
| «Musik beim Warten» für Anschluss an eine Telefonzentrale | «Musik beim Warten», GM-1252 Eingebauter Spezialausgang mit Symmetrie-Übertrager für Ansteuerung der Telefonzentrale |
| Überbrückung von externen Lautstärkereglern, z.B. bei Mikrofondurchsagen oder Alarm | Externe Reglerüberbrückung, GM-1264 Bei Alarm o. Ruf, nur auf Gruppe 1 und Direktausgang |
| Netz-Ferneinschaltung, z.B. bei Ansteuerung ab Hauptzentrale | Netz-Ferneinschaltung, GM-1260 |
| Prioritätsschaltung f. Mikrofon-Mischmodul GM-1230 | Priorität-Programmierung, GM-1270 |
| Ausgang für Unterzentrale, wählbar zwischen «nur Musik» und «Musik und Ruf» | Ausgang Programm-Übergabe, GM-1251 |